

**GALERIE DU VIEUX LYON**

5 Place du Gouvernement Lyon 5<sup>e</sup> galerie-vieuxlyon.com  
Jean-François Chauvel 06 80 62 77 57 galerievieuxlyon@free.fr  
Eliza Ploia - communication 06 62 94 90 50 elizaploia@yahoo.fr

présente

# BARTHOLOMEO

mimesis non-reproductif et synthétique des flashes du contemporain  
peintures, techniques mixtes sur toile

De la peinture étirée en fortes plages chromatiques et des collages de vieux journaux ou de papiers peints, forment un fond signifiant pour la figure: la ligne noire continue, deuxième plan perceptif. Appliquée en dripping au-dessus de la toile, cette ligne de peinture industrielle c'est lui, Bartholoméo. D'un geste dynamique il risque sa toile en disant à l'autre: voilà ce que je pense de ce monde.



**exposition du 19 mars au 30 avril 2010**  
**cocktail presse jeudi 18 et vendredi 19 mars à 15h**  
**en présence de l'artiste**  
**vernissage le vendredi 19 mars à partir de 18h**



Choc de culture 2009  
Techniques mixtes 200/80

Séduit par les techniques de l'école de New York, qui restitue le monde urbain et industriel, contraignant et fascinant, Bartholoméo cherche, frotte, gratte comme un archéologue des empreintes de l'humain.

Témoin de son temps, capteur de la vie de son époque, Bartholoméo saisit des bribes de réalité pour les fixer sur la toile, amoncelées au centre du champ visuel ou éparpillées sur des extrêmes. Création d'un nouvel univers sémiotique avec des éléments recyclés, référents de l'abondance d'images usitées, de matériaux quotidiens, supports de l'existence quelconque.

Ces éléments trompent l'œil du spectateur car la virtuosité réside dans la maîtrise des plans apparents parallèles, où la présence et l'absence du fond et de la figure se jouent dans une fraction de seconde. Le fond apparent peut être parfois la dernière couche de peinture ou la dernière affiche lacérée.

Tous ces signes qui grouillent et entraînent le regard par leur saillance chromatique ne sont que les constats de l'artiste : mimesis non-reproductif et synthétique des flashes du contemporain. Ayant fait l'affirmation de ce qui est, la position de l'artiste s'exprime pleinement par le trait noir appliqué en dripping par-dessus le patchwork, la seule ligne non-fractionnée du tableau. Cette écriture de dernier plan énonce la prise de distance du créateur par rapport à sa création : voilà ce qui est, voilà qui je suis.



Wall over 2010  
Techniques mixtes 146/114



Segmentation 2009  
Techniques mixtes, 100 /100



Electrolyse 2009  
Techniques mixtes, 190/130

## Expositions permanentes :

### depuis 2005

\_ Galerie du Vieux Lyon, 5 Place du Gouvernement, 69005 LYON (France)

### depuis 2006

\_ Galerie ARTEVAL, 40 rue Marius AUFAN, 92300 Levallois-Perret, PARIS (France)

\_ Galerie IaM, LAUSANNE (Suisse)

### depuis 2007

\_ Galerie du Cardo, 27 rue Henri IV, 51100 REIMS (France)

### depuis 2009

\_ Galerie Alain Daudet, 10 rue de la Trinité, 31000 TOULOUSE (France)

\_ Galerie FPL, 5 rue de la Marine, 17200 ROYAN (France)

\_ Galerie Eclat d'Art, 20 rue du Nord, 68000 COLMAR (France)

## Salons et événements

### 2009

\_ Prix de Peinture "Charles Oulmont", Fondation de France, exposition Musée des Avelynes, et CITE des ARTS, PARIS

\_ Galerie du Cardo, REIMS

\_ Salon International d'Art Contemporain "les Maîtres de Demain", Carrousel du Louvres, PARIS

\_ Salon d'Automne, Espace Champeret, PARIS

\_ Salon International d'Art Contemporain de Lunéville, espace Erckmann, LUNEVILLE

\_ Salon "Art Metz", METZ

\_ Biennale d'ALBIGNY s/S

\_ Galerie ARTSTATION, Les Ponts-Tarrets

### 2008

\_ Salon d'art contemporain Internationale MANIF'08, SEOUL, COREE DU SUD

\_ G.M.A.C., Bastille, PARIS

\_ Salon International d'Art Contemporain, "Art Metz", METZ

\_ Galerie du Cardo, REIMS

\_ Galerie du Vieux Lyon, LYON

\_ Galerie ARTEVAL

\_ Performance picturale pour l'anniversaire de la "500e" émission de la chaîne OL TV

### 2007

\_ Galerie FUTURART, BRUXELLES, BELGIQUE

\_ Salon International d'Art Contemporain, "Art Metz", METZ, \_ Performance picturale "Les frappes chirurgicales, impact urbain, impact humain", galerie Db Prod. \_ Art Metz

\_ Galerie du Vieux Lyon, LYON

\_ Galerie IaM, LAUSANNE, SUISSE

\_ Grand Hôtel de la Tour Rose, LYON

**2005-06**

\_ LIGNE ROSET, Commande d'une Toile de 160\*130 cm, d'une performance et d'un film court sur le thème du "TOGO", produit phare de la marque

\_ Salon International d'Art Contemporain, GENEVE, SUISSE

\_ Salon International d'Art Contemporain, SIAC, MARSEILLE

\_ Auberge des arts, GIVORS

**2003-04**

\_ Atelier "A Tire d'ailes", ST ETIENNE

\_ NOVOTEL, Andrézieu de Bouthéon, Aéroport

\_ Hôtel des Impôts de Morges, SUISSE

\_ Marché d'Art Contemporain, LYON

BARTHOLOMÉO DAVID

La galerie du Vieux Lyon vous invite au vernissage du peintre

Le jeudi 18 mars et le vendredi 19 mars à partir de 18h00



5, place du gouvernement

69005 Lyon (St Jean)

04 78 42 67 04 / 06 03 07 87 56

[www.galerie-vieuxlyon.com](http://www.galerie-vieuxlyon.com)



« Depuis mon plus jeune âge je dessine, peints, colle et superpose. Entre modernité et industrie, je trouve mon expression dans les matériaux froids et les propos rigoureux d'un système social et industriel. Je tente de me rapprocher de l'expression brute d'un mur de ville ou d'usine. »